

## **Contribution de Jacques LONGAVESNE**

*Comment est-ce que vous vous sentez par rapport à cette situation et comment est ce que vous envisagez la suite? Comment est ce que vous voyez votre action dans le quartier aujourd'hui et demain ?*

**Oui, merci, sur le premier aspect, je vais pas revenir sur le comment,** comment on se sent aujourd'hui, parce qu' il faudrait prendre les 6 positions des membres du groupe actuel qui sont un petit peu différentes les unes des autres, ça a déjà été un petit peu évoqué. Je reviens pas là-dessus, je voudrais insister sur le fait que le groupe RAPSODIÂ est complètement engagé dans l'association BVGM, beaucoup de ses membres font partie du Conseil d'administration et l'association BVGM reste donc, avec nous, très engagée par rapport aux 2 aspect du projet, c'est à dire la Résidence des 4 saisons et le jardin partagé.

L'association BV GM gère aujourd'hui les espaces partagés de la Résidence, ce qui fait qu'on est amené.es à discuter des aspects très concrets de la vie de la Résidence tout en y habitant pas, on en discute avec les habitant.es. Il y a aussi un local associatif dans la Résidence, il y a une grande salle commune qui est très souvent utilisée, en accord bien sûr avec les les habitant.es, pour des réunions qui ne sont pas

spécifiquement sur des problèmes qui concernent que les habitant.es de la Résidence. Donc, j'insiste là-dessus c'est important, il y a des interactions permanentes, vraiment entre l'association et puis la

Résidence. On y habite pas, mais on est dedans. Souvent, on est très proche, ça c'est important et surtout on entend ce que nous disent. les habitant.es de la Résidence, en

tout cas une partie des habitant.es. Et on est bien conscient.es qu'il faut qu'on s'implique avec elles et eux pour maintenant faire vivre le projet. Parce que, bien évidemment, comme dans d'autres projets, je pense à Saint Jean de Braye, qui est pas avec nous au jourd'hui, habitat de 35 logements avec un bailleur social. Le dialogue est quelquefois difficile avec le bailleur social par exemple, chez nous il a pas joué complètement le jeu, il a logé des habitant.es dans la Résidence des 4 saisons sans qu'il y ait d' entretiens avec



***Les quatre saisons***

l'association ainsi qu'il était convenu. Ce qui fait qu'il y a aujourd'hui dans la Résidence, un groupe de personnes qui se sentent pas du tout concernées par le projet initial et on est bien conscient.es que, même à l'extérieur, on a un rôle important à jouer pour que ce ce projet continue à évoluer. Catherine a dit tout à l'heure que pratiquement toutes les locations sont prises, des 9 appartements en accession à la propriété, il y en a un qui est pressenti pour être occupé, mais il y en a encore 8 pour lesquels il y a pas de candidat.es et ça, bien évidemment, c'est en lien avec ce qu'on vous a dit tout à l'heure, qui est toujours très présent pour nous, c'est à dire que la Grand' Mare reste un quartier, objet discriminé c'est un quartier où il ne faut pas habiter. Naturellement acheter un appartement à la grand mare, ça va être compliqué, je sais pas comment ça va évoluer. Dans quel délai ? Mais je pense qu'assez rapidement après les délais légaux, ces logements qui sont en accession à la propriété, passeront en locatif et à ce moment-là il faudra qu'on soit attentif à comment ils seront occupés.

Sur ce premier aspect, comment on se sent je dirais, on se sent dehors pour des raisons individuelles assez différentes sur le fait qu'on y soit pas. Beaucoup d'amertume dans certains cas, dans le mien par exemple. Mais on est toujours complètement impliqué dans le projet.

**Sur le deuxième aspect sur la question de l'évolution,** je pourrai dire que la question qui se débat actuellement au sein de l'association c'est, quel acteur du quartier souhaitons nous être maintenant, et

avec quelle spécificité. Alors, BVGM a une image très positive sur le quartier parce que on a abouti sur 2 réalisations importantes. On a eu beaucoup d'articles dans la presse, il y a eu des inaugurations. Enfin, y a eu beaucoup de mouvements, maintenant on a une crédibilité. Et le questionnement au niveau de l'association, c'est quel type de travail on fait maintenant et naturellement dans ce cadre-là, dans ce questionnement là, tout le travail qu'on a fait avec et qu'on continue à faire avec RAPSODIÂ est essentiel. Cette question qui est notre question de point de départ de l'atelier urbain et dont Catherine vous a parlé c'est le lien intergénérationnel. Qu'est ce qu'on développe maintenant à la Grand'Mare à partir de la Résidence et à partir du jardin, en partenariat avec les autres acteurs du quartier ? Avec quelle spécificité ? Est ce qu'on se présente vraiment comme une association qui souhaite travailler sur la question plus spécifique du lien intergénérationnel et des seniors. Voilà, ce sont vraiment des questions d'actualité. Pour nous aujourd'hui, il y a une étape qui va être importante dans cette réflexion là, dans un mois, on a prévu avec RAPSODIÂ de faire une présentation de l'image du quartier, renvoyée par les entretiens et les questionnaires. On compte beaucoup sur cette étape là pour amorcer une réflexion collective sur ce qu'on va faire maintenant ?



*Résidence des quatre saisons*